



01/01/2011

“La ‘Harmonic Technique’ se puede utilizar en la mayoría de las patologías neuromusculo-esquelética”

ENTREVISTA FILIPPO MEHELLI

[Filippo Mechelli](#) es un fisioterapeuta italiano muy apasionado por su profesión y es, además, osteópata. Desde su adolescencia viaja sin descanso porque considera que viajar es la universidad de la vida, la que ayuda a abrir la mente y ver más allá, y en su camino se topó con Félix Fernández, fisioterapeuta que nos introdujo en este periódico en el [Golf Terapéutico](#). Ambos, el pasado verano, han dado un curso en España de ‘Harmonic Technique’, una técnica pionera, aunque curiosamente fuera inventada hace un siglo, en la que nos adentramos de la mano de Mechelli, quien también nos habla del intrusismo en su país.

¿En qué consiste la ‘Harmonic Technique’?

La técnica ‘Harmonic Technique’ es una técnica osteopática clásica que ha sido redescubierta, investigada y reinventada por el osteópata e investigador británico [Eyal Lederman](#). La técnica se caracteriza por una movilización pasiva y rítmica que se puede aplicar en diferentes regiones del cuerpo, ayudando al proceso de recuperación mediante un enfoque suave e indoloro.

¿Dónde y cuándo nace esta técnica? ¿Desde cuándo se imparte esta técnica a nivel internacional?

La inventaron los primeros osteópatas al principio del siglo XX. El profesor Eyal Lederman, graduado en osteopatía por la [British School of Osteopathy](#) de Londres, ha redescubierto y estudiado esta técnica adaptando la misma a la osteopatía moderna. Eyal Lederman ha investigado esta técnica durante su PhD en fisioterapia en el [King's College](#) de Londres, estudiando sus bases científicas y sus efectos neurofisiológicos. Él mismo imparte esta técnica desde los años 90 en el Reino Unido y en el extranjero.

¿Para qué dolencias está recomendada esta técnica?

La ‘Harmonic Technique’ se puede aplicar como única técnica o normalmente en conjunto con otras en el contexto de un tratamiento de terapia manual.

¿Por qué es una técnica pionera?

Porque es impartida por la primera vez en Italia el en 2009 y en España el pasado mes de junio. Es pionera por ser desconocida por la mayoría de los profesionales tanto en Europa como en el resto del mundo. Sin embargo, no es pionera en cuanto ha su creación porque esta se remonta a cien años atrás.

¿Por qué es un método pasivo esta técnica?

Porque el paciente no tiene que hacer nada activamente. Es el terapeuta quien la hace.

El paciente que recibe esta técnica, ¿qué características tiene que tener?

Ninguna en particular. La ‘Harmonic Technique’ se puede utilizar en la mayoría de las patologías neuromusculoesquelética, tanto en casos agudos que en crónicos.

¿En qué sentido esta técnica respeta al paciente?

Es una técnica dulce, suave, rítmica e indolora, que respeta los tejidos del cuerpo y sus funciones. El terapeuta "dialoga y escucha" los tejidos con una retroalimentación continua.

¿Por qué consideran relevante que esta técnica se pueda aplicar directamente después de la operación quirúrgica?

Porque a través de un movimiento rítmico, pendular, que actúa como un bombeo se favorece el drenaje del edema típico del post operatorio.

¿Está implantada la 'Harmonic Technique' en Italia? A nivel internacional, ¿existe algún país que sea ejemplo de su implantación?

No está implantada en Italia, al revés es bastante desconocida. La asociación para el desarrollo profesional en fisioterapia, terapia manual y osteopatía, denominada [Ars Manu Medendi](#), de la cual soy el actual presidente, organicé por la primera vez en Italia, en el 2009, el primer curso de 'Harmonic Technique' dirigido a fisioterapeutas.

¿Qué supone este avance para el mundo de la fisioterapia?

¿Existe algún informe internacional que avale esta técnica?

El profesor Lederman es el autor del libro 'Harmonic Technique' en el que se explican todas la base neurofisiológica de la técnica con el soporte de numerosos artículos científicos.

Respecto a la fisioterapia en general, ¿cómo está valorada esta disciplina en su país? ¿Existe algún avance respecto a España?

En Italia y en España la técnica es aún muy desconocida tanto en fisioterapia como en osteopatía.

¿Cómo ve la situación de la fisioterapia en España?

Creo que ha evolucionado mucho, aunque deben revisarse los cursos que se ofrecen, para dar la máxima calidad de la enseñanza, y formar grandes profesionales.

¿Qué nos queda por hacer desde su punto de vista?

Seguir en la línea de otros países europeos que llevan más años desarrollando la fisioterapia e investigándola.

¿Cree que hay una relación buena entre fisioterapeutas españoles e italianos?

Hay poca relación y queda mucho por hacer por ambas partes.

¿Qué les diría a otros fisioterapeutas como usted que están interesados en colaborar con otros colegas de otros países para que consiguieran su objetivo?

Que alcancen la máxima formación que puedan y que si es necesario rompan la barrera de las fronteras académicas y las de los idiomas.

¿Qué campo de la fisioterapia cree que está aún por descubrir y que sería bueno que se desarrollara?

Hay diferentes campos de la fisioterapia que están aún por descubrir. La neurología es un tema muy importante.

¿Tienen los fisioterapeutas italianos algún conflicto legislativo con otros profesionales sanitarios?

En Italia no hay ningún conflicto legislativo con otros profesionales sanitarios, lo hay con los profesionales no sanitarios. El principal conflicto se produce con los del INEF, porque invaden mucho el espacio profesional del fisioterapeuta. En mi país, algunas Universidades venden el INEF engañosamente como una carrera parecida a la fisioterapia y esto es una gran mentira que genera falsas expectativas y crea graduados en educación física con el "complejo del fisioterapeuta".

De hecho, en Italia hay un alto nivel de intrusismo (dos intrusos por cada fisioterapeuta, la mayoría de los cuales son graduados en educación física) y no hay mucho control para atajar esta situación. Los pacientes sufren las consecuencias.

En Italia hay una Asociación de Víctimas de Intrusos formada por pacientes que presentan daños permanentes causados por manos ajenas a la profesión. El intrusismo es una verdadera plaga.

¿Qué supuso en su carrera el Premio Internacional de la Academia Norteamericana en 2009? ¿Qué caminos se le han abierto tras este galardón?

Ha sido un gran honor para mí resultar ganador del prestigioso premio 'George J. Davis - A.Gould Excellence in Clinical Inquiry Award' que cada año entrega [JOSPT](#) (Journal of Orthopaedic & Sport Physical Therapy). Soy el primer italiano que recibe este reconocimiento. Es una verdadera satisfacción personal y un reconocimiento a mi labor de fisioterapeuta a la cual me dedico con mucha pasión y estudio.

¿En qué proyectos trabaja en la actualidad?

Estoy empezando a escribir un artículo científico. Se trata de un caso clínico de diagnóstico diferencial. Además, a través de la asociación Ars Manu Medendi, varios colegas y yo seguiremos organizando cursos del más alto nivel en fisioterapia y osteopatía en Italia.

Otro proyecto que tenemos pendiente es Félix Fernández y yo, con el que sé que hablasteis para publicar un reportaje en 'Fisioterapia Digital' sobre el Golf Terapéutico, es trasladar esta técnica relacionada con este deporte a Italia. Posiblemente lo haremos este verano porque es algo que me parece muy interesante y con un gran potencial terapéutico.